



## 献给母亲的诗

(外一首)

□ 陈全德

### 写给母亲的心里话

妈妈，我愿站成村口的木樨花  
代你以芬芳迎接你的儿女回家  
我多想永远也不要长大  
永远都能吃你做的拍拍粿和腌菜  
妈妈，你的孩子们都已长大  
您和老爸要好好保重自己的身体  
我们承接了你和老爸的慈善善良  
循规蹈矩遵纪守法，你就放心吧

### 忽然很想念

想起儿时  
打雷母亲给我捂耳  
得了打摆子病  
母亲整天担心地抱着我  
现如今我已年近花甲  
八十多岁的母亲  
我又看过几回，陪过几天

## 五月槐花香

□ 周孝春

童年的时候在故乡  
每年都能吃到槐花  
如今却没有那个口福  
故乡槐花开的时候  
处处飘香蜂蝶飞舞  
我们绑上镰刀够割  
生活远离故土的南方  
故乡槐花的香甜  
也只能反复回想  
槐花飘香无缘相见  
每逢五月到来  
只有深深地怀念  
槐花宛如一棵种子  
扎根故乡的土地  
铭记着我童年时的模样  
槐花开了  
时序的微风  
送来了槐花的清香  
那一串串  
洁白无瑕的槐花  
那一朵朵  
恰似飞舞的蝴蝶  
曾经的梦中  
攀折槐花的少年  
日暮秋霜  
母亲蒸的槐花饭  
一幕幕早成了  
永远的回忆  
如今槐花又盛开  
我却相思  
到天涯

## 羽毛球

□ 桐尘

当软木牵手羽毛  
便有了五彩缤纷的鸟  
在你来我往中穿越烽烟篱墙  
默默承受敌对双方的怒火与尖叫  
作为天使与精灵  
哪怕头悬毛掸  
也要把轻盈进行到底  
用牺牲换取桂冠上的荣耀  
当闪光的青春溢满全球  
当各种肤色的笑相互拥抱  
当天空和大海里  
再也不见影的妖娆  
当血脉骨子里的圣火  
永不熄灭熊熊燃烧  
把叱咤风云留给曾经的轨迹  
随风滚入湮灭的跑道  
鸟中的凤凰  
浴火重生再做天骄



2023年5月15日

星期一

编辑/张翠莲

版式/曾令君

紫山秀湖

## 随笔

# 苏州，我心中谜一样的城市

□ 谭良宽

“人间天堂”的苏州，在我心中，像谜一样的存在。

近日，有机会到苏州参加培训，圆了我多年的寻梦之旅。

苏州大学前身是1900年创办的东吴大学，是中国最早以现代大学学科体系举办的大学。校园内亭台楼阁、曲桥溪河，书声琅琅、朝气蓬勃，校舍古朴庄重，乔木参天且葱茏，与“养天地正气，法古今完人”的校训相得益彰。学校120多年的历史，诞生了李政道、费孝通等名家，培育了查良庸、林语堂等学者，校史馆中珍藏改革开放总设计师邓小平题词和齐白石、徐悲鸿、林则徐等名人大家的真迹手稿，让人叹为观止。苏大以其厚重的历史人文、先进的教学理念，较任何一所“双一流”大学，乃至教育殿堂级的C9院校，也是不分伯仲，难分高下的。

授课老师介绍，远在宝岛台湾还有一座完全同名，模样相同的东吴大学，校训一字不差，教学质量在台湾也属上乘。同宗同源，互为姊妹，一校两园，台湾属于中国的铁证，真是无处不在。

学习排课一周，半天课堂讲座，半天校外参访。先后聆听了黄建洪教授、陈冬宇教授、高志罡教授、沈健教授、钮菊生教授的精彩讲座，参观了平江古街、阿里梦工厂和校史馆，培训内容紧凑而丰富。通过细致的触摸，用眼去观察，用耳去聆听，用口去评述，用脚去丈量，用脑去思辨，用心去体会，谜一样存在的苏州，逐渐褪去神秘的面纱，呈现出“庐山真面目”之一角。

我欣赏到苏州之美。苏州，素有“园林之城”的美誉，境内私家园林始建于公元前6世纪，清末时城内外有园林170多处，现存50多处。苏州园林的特点是宅园合一，可赏，可游，可居，是一种独特而隽美的建筑形态，是在人口密集和缺乏自然风光的城市中，人类依恋自然、追求与自然和谐相处、美化和完善自身居住环境的一种创新创造。苏州之美在于园林，在于“咫尺之内再造乾坤”，是中华园林文化的翘楚和骄傲。

我领略到苏州之古。苏州有2500多年的辉煌历史，诞生了以拙政园、留园为代表的古典园林，以周庄、同里

为代表的水乡古镇，以虎丘、寒山寺等为代表的人文景区，以太平天国忠王府、全晋会馆为代表的文物保护单位。学习之余，择其一二漫步其中，一方面领略苏州水乡古典之美，另一方面也从中感悟姑苏博大精深的的历史人文，幸甚妙哉！

我感受到苏州之润。“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水巷小桥多”，水是苏州的灵魂，苏州的历史就是一部“依水而兴”的文明史。苏州古城境内河港交错，湖荡密布，东有淀山湖、澄湖，西有太湖、漕湖，北有昆承湖，中有阳澄湖、金鸡湖、独墅湖，长江及京杭运河贯穿市区之北，由于其城内河道纵横，总共有400多个湖泊、2万多条河流，水域面积占全域面积的三分之一以上，被誉为“东方威尼斯”。

我惊叹于苏州之壮。苏州经济发展基础坚实，从春秋时期的吴国政治经济中心到明清“全国第一商业都会”，苏州一直以来都是经济发展的翘楚城市。而今，苏州毗邻上海，位置优越，坚定实施“接受上海辐射，实行错位发展”的发展战略，与上海之间形成良性循环的竞合关系。其GDP已位列全国第六位，仅次于北上广深，超过了除广州外的所有省会城市。财政收入全国第五，仅次于北上深杭。人均GDP更是高达18.75万元，上海、深圳也甘拜下风。“中国内地最牛地级市”实至名归！

我受教于苏州之实。苏州作为“江南文化”的代表，骨子里有一定“从属”属性，人文风俗偏“雅、慢、小、柔、媚”，出头风意愿不强。在经济格局方面，苏州以工业为主，属于典型的踏实肯干，不喜夸饰的风格。正因为这个“低调”，苏州才做到了古城池千百年未位移改变，没有浮夸炫艳的百米大道、没有仰面朝天的玉兰路灯，只有求真务实、真抓实干经济发展。苏州不但传承和保持了古典园林城市的历史痕迹和文脉，还在经济发展上从全国大小330多个地级市（州、盟、地区）中脱颖而出、拔得头筹。低调苏州，其实可以不高调！

我钦佩于苏州之勇。苏州在国家资源分配和政策支持上并没有优势，但仍拥有吊打大多数省会城市的实力，



青山秀色 汤青 摄

## 随笔

## 春酒“水八碗”

□ 张兴亮

肘子和烧白，好似一道靓丽的风景线。

春酒这天，父亲与舅舅很早就起床，将蒸笼放到烧得正旺的煤炭灶的锅里，并将制作好的“水八碗”逐一转入蒸笼里蒸煮。早饭后，那五六层高的蒸笼就喷出了像雾一样的水蒸气，使整个厨房飘着浓浓的宴席香味。

这天上午，早春的阳光让天气变得特别晴朗，屋前那颗老槐树上叽叽喳喳叫不停的鸟儿似乎在欢迎客人的到来。临近中午，亲戚们都聚齐了，母亲和哥哥姐姐在屋里屋外忙着招呼客人，父亲则在厨房里忙着其它配菜的制作。那时，“走人户”时兴送白糖、水果糖，我家堂屋里摆放了一大堆亲戚们送的各类糖果。

中午时分，我家堂屋及院坝都摆满了席桌，席桌上除了“水八碗”之外，还有香肠、花生米等五六个配菜，亲戚们围坐在丰盛的席桌上拉家常、叙旧怀。呵，那个相互问候和劝菜的谈话声、嬉笑声，好亲热！好快活！

那时春酒的热闹，还要数席间的猜拳劝酒。父亲把泡制了多月的广柑酒倒出来，把能饮酒的亲戚“编排”在一起，并指定一名“席长”，叫他负责饮酒的事宜。“席长”则按照“酒过三巡”才说话的规则，首先给席间的亲朋好友连敬三杯，然后依次轮流猜拳饮酒。不一会儿，整个宴席被亲朋好友无拘无束相互吆喝的“一百岁哟、二红喜哟、三月桃花、四季发财……”等猜拳声覆盖，引得亲戚朋友围观助兴。

曾记得，每年春酒，都有多名亲戚喝得酩酊大醉，或是追逐取乐，或是伏桌而睡……。呵，那个热闹场面，真让人感到春节拜年“走人户”的亲情与热闹。

而今，很多亲戚都进城了，“走人户”吃春酒大多在城镇的餐馆进行，席间劝酒也不再那么豪放了，川东农家那简朴大方的“水八碗”宴席，已被专业的“一条龙”宴席所替代，还被一些精明的农家乐和餐馆做成招牌菜，但每当听到“水八碗”这几个字，就会让我回味父亲所做的那道黄橙橙的肘子，就会眼馋那油而不腻的蹄膀和酥肉汤，就会想起亲朋好友在春节聚会时的浓浓亲情！

## 散文

## 母亲的初夏五色饭

□ 董国宾

上帝瞧了一眼大自然节令交替表，伸指弹了弹春天拖延的长长的尾巴，又微微拍拍夏天的额头。有节律的春抽身离去，夏贴身前来了。

夏到了，跟上一大自然气象变换，其色彩由初夏始，一日更比一日浓稠了加码了。似乎夏天的形状，也随之流动，继而膨胀起来。竹摇清影幽窗罩，杜鹃花开遍山丽，布谷声声夏令新，万顷麦香飘万家。这般生动的一幅幅图景，在夏天的门楣晃动出时令的鲜明。

宋代王安石《初夏即事》云：“石梁茅屋有弯碕，流水溅溅度两陂。晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。”宋代陆游在《幽居初夏》中还说：“湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。”豪情巨诗的一点点处处，用心读进去了，便切知初夏堪比明亮春色，同鲜鲜活的生命色彩和韵骨自会夺喷薄而出。

初夏每次来到家乡，也都一一应了一幅幅美景图。娘在这幅初夏画意中，每年都照例动手去做初夏五色饭。这是家乡的习俗，寓意吉祥如意。

初夏，菜地青绿的豌豆成熟了，母亲收获回来，用作做五色饭原料。母亲还用心准备香菇、彤红的胡萝卜、大米、瘦猪肉，一应具齐之后，便投入到初夏五色饭的操作之中。

母亲将胡萝卜、香菇切丁，瘦猪肉也切丁，用葱姜水浸泡去腥，然后切丁的瘦猪肉入锅迅速翻炒，接着放入胡萝卜丁和香菇丁，加入调料略炒盛出。下面，母亲开始淘米，然后加适量入锅蒸煮。米饭即将熟透，撒入绿珍珠似的洁净的豌豆。大米饭蒸好，盛入碗中，上面各加一层事先炒好的三色菜，初夏五色饭母亲便做好了。

初夏虽然简简单单，却是十分诱人的饭。这家乡五色饭，在初夏熟透的豌豆是主角儿，绿亮亮，嫩鲜鲜，一粒粒浮于碗上唱响了农民的豪迈与喜气。白花花的米似乎甘愿做了配角儿，象征着农民的憨厚勤劳与踏实。色彩红艳的胡萝卜，给开门迎夏点亮了祥瑞与吉庆。香菇与鲜肉色调各异，举手托起家乡的多彩生活与祈愿。

在远去的故乡，每年初夏来临，每年适逢这个迎热的时令，母亲总是施展巧手，将五色饭倾心做到精致，做到富有观赏性，像极了一副爱不释手的艺术品。五色饭的品口，自然是合口合心的美味了。淘米不糙、生火不烈的诀窍，一直盘踞在母亲的心思中。本为平淡无奇的农家饭，母亲硬生生出出特有的好味道来。还是很小的时候我便懂得，吃出自母亲之手的初夏五色饭，要坐下来细品，需一口一口慢慢咀嚼，唇舌咽当是丢了此饭的真味。

吃了家乡五色饭，预示夏热在季节的轨道上甩开了膀子，大自然的心跳在一天滚一天的日子里加快了。故乡的父老乡亲，也迈开了紧蹙的脚步。在老家门前等待成长的我，心中也装满美好遐想，远远地望向天空。